

paroles d'élèves...

« Je voulais faire une filière littéraire, on m'a proposé l'option histoire des arts et sans vraiment la connaître, j'ai accepté. Finalement, j'ai découvert un nouvel univers auquel je n'étais pas habitué et qui m'a intéressé. »

J'ai appris à me sensibiliser à l'art, à être critique.

Le fait que nous soyons peu nombreux en classe a facilité les interactions et les réactions. L'année prochaine, je vais tenter ma chance dans une mise à niveau arts appliqués. »

Fanny, élève de terminale L

« L'option histoire des arts m'a permis de développer ma capacité d'analyse et ma mémoire visuelle. »

Joseph, élève de terminale L

« Dans deux ans, j'aimerais intégrer une école d'architecture. J'adore étudier le patrimoine architectural, l'histoire des bâtiments : on apprend à connaître notre ville. »

Georgis, élève de première ES, option facultative

« J'aborde maintenant la littérature de manière originale grâce à cette option. »

Maria, élève de terminale L

« L'histoire des arts, c'est vraiment un plus pour un bac L. »

Ophele, deuxième année d'histoire

« L'histoire des arts m'a servi à avoir un bon niveau à la fac, ça m'apporte une pile de références. »

Clémence, troisième année d'arts du spectacle, option cinéma

Lycée international des Pontonniers

1, rue des Pontonniers - 67081 Strasbourg

Téléphone : 03 88 37 15 25

Télex : 03 88 37 98 94

www.lyc-sections-internationales-strasbourg.ac-strasbourg.fr/

.....

LE SITE DE L'OPTION HISTOIRE DES ARTS :

www.lyc-sections-internationales-strasbourg.ac-strasbourg.fr/

Rubrique *Spécificités* > Histoire des arts

LE BLOG DE L'OPTION HISTOIRE DES ARTS :

blogpontonniers.tumblr.com

contact :

Claire Lingenheim-Lavelle

claire.lingenheim@ac-strasbourg.fr

ACADEMIE DE STRASBOURG

L'OPTION

histoire des arts

au
Lycée international
des Pontonniers
STRASBOURG

Autour d'une dynamique de projet,
une équipe de professeurs,
des partenaires,
des intervenants extérieurs,
des sorties
et des voyages d'études...

Les finalités de l'option

Parler des œuvres pour mieux les voir
Développer l'aptitude à regarder, écouter, observer et décrire.

Aborder les moments essentiels de l'art
Inscrire les œuvres d'art dans leur contexte.

Comprendre le patrimoine local et régional
Lors de promenades architecturales, mieux appréhender son environnement.

Privilégier le contact direct et sensible avec l'œuvre d'art
Travailler in situ devant les collections des musées.

Multiplier les supports d'analyse
Confronter les langages artistiques, décrypter les pratiques des artistes.

L'option histoire des arts

L'enseignement de l'histoire des arts est avant tout une sensibilisation aux œuvres et une exploration de leurs diverses dimensions esthétiques et historiques.

Les objectifs sont, d'une part, le développement

de la sensibilité artistique de l'élève et, d'autre part,

l'acquisition d'outils méthodologiques et conceptuels,

l'emploi des vocabulaires techniques de base, la maîtrise de repères chronologiques et formels pertinents

qui lui permettront de passer de l'observation sensible à l'analyse synthétique.

B.O spécial du 29 avril 2010